

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

Referent*innen: Eva Königshofen, Hannah Schmedes, Lena Wassermeier

Zeit und Ort/Plattform: N.N. / Zoom

Ziel: Die Teilnehmenden

- Setzen sich kritisch mit digitalen Enzyklopädien wie Wikipedia auseinander
- Reflektieren kritische Macht- und Geschlechterverhältnisse in der Wikipedia
- Sind für Leerstellen in der Wikipedia aus feministischer Perspektive sensibilisiert
- Lernen, Wikipedia Artikel zu verfassen und bereits geschriebene Artikel zu editieren
- Sind motiviert, aktiv in Diskussionen und Wissensproduktion im Internet einzugreifen

Zielgruppe: Menschen, die Lust haben ihr Wissen auf Wikipedia einzubringen & wissenschaftlich interessierte Menschen insbesondere Frauen*

Gruppengröße: 15

Kontakt: schreibwerkstatt@texture.works

Zur Vorbereitung für Workshopleitende empfehlen wir diese Einführungen: <https://wikipediastart.de/>
<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:TrainingsKit/Online-Kurs>

Nr	Zeit	Dauer	Ziele	Inhalte	Methoden	Materialien	Referent*in
1	18.00 - 18.20	20 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN sind im digitalen Raum angekommen und wurden begrüßt • TN sind mit der Nutzung der Konferenzsoftware und Technik vertraut • TN haben sich vorgestellt und ihre Wünsche und Ideen geäußert 	<p>Begrüßung und Vorstellungsrunde</p> <p>Die TN sollen sich gegenseitig kennenlernen und Ideen für ihre Wikipedia-Artikel vorstellen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung des WS-Ablaufs • Ziele der Schreibwerkstatt vorstellen: • TN stellen sich selbst und ihre Ideen für ihre Artikel/ihre Interessen in der Wikipedia vor 	Gesprächsrunde und Input	<p>Videokonferenzplattform</p> <p>Workshopplan (PPP)</p>	

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

			<ul style="list-style-type: none"> • TN kennen den Ablauf und wissen, was sie erwartet • TN legen ein Wikipedia Konto an 	<p>Hinweise: Triggerwarnung aussprechen: Sexismus/ Löschdiskussionen /wir sind im Cyberspace man weiß nie (37% der Befragten von Art+Feminism (Umfrage) sagen, dass sie sich beim Editieren auf Wikipedia nicht sicher fühlen (Angst vor verbalem Angriff?)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wikipedia Konto anlegen 			
2	18.20 - 18.45	25 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN sind aus feministischer Perspektive zur Wikipedia sensibilisiert • TN wissen, welche geschlechter-spezifischen Diskriminierung auf der Wikipedia stattfinden 	<p>Inhaltlicher Einstieg Kritische Einführung in die Wikipedia, aktuelle Zahlen, Geschlechterverhältnis und Diskriminierung</p>	Vortrag und Rückfragen		
18.45-18.50 Pause							
3	18.50 - 19.20	30 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN lernen Schritt für Schritt lernen, wie sie einen Artikel in der Wikipedia anlegen 	<p>Einen Wikipedia Artikel erstellen Schrittweise Einführung in die Erstellung eines Artikels, Tipps und Tricks, Hinweise zu den Formalia</p>	Vortrag mit Zwischenfragen Demonstration am geteilten Bildschirm	Screenshare im Zoom	
4	19.20 - 20.00	40 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN setzen die vorher gelernten Inhalte in die Praxis um • TN legen ein Thema für ihren Artikel fest • TN recherchieren selbstständig die Inhalte für den Artikel 	<p>Recherchephase und Ausprobieren (Editieren und Schreiben I) Recherche der Inhalte und Themen für einen ersten eigenen Artikel, Artikel im Visual Editor anlegen</p>	Stillarbeit Zwischenfragen sind jederzeit möglich!		

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

			<ul style="list-style-type: none"> • TN sammeln erste Erfahrungen beim Anlegen eines Artikels • TN reflektieren, welche Blindenflecken geschlossen werden können • TN sind motiviert einen eigenen Artikel zu verfassen 				
5	20.00 - 20.30	30 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN können eine erste Rückmeldung geben • TN klären noch offene Fragen und Probleme 	Zwischenfeedback <ul style="list-style-type: none"> • auf welchem Stand sind die TN? • sind sie auf Schwierigkeiten gestoßen? • Fragen gemeinsam in der Gruppe klären 	Gespräch und Diskussion		
20.30-20.40 Pause							
6	20.40 - 21.30	50 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN erstellen eigenen Wikipedia Artikel • TN fühlen sich sicherer im Umgang mit dem Visual Editor 	Editieren und Schreiben II Fortsetzung des Arbeitens an einem eigenen Wikipedia Artikels	Stillarbeit mit Zwischenfragen		
7	21.30 - 22.00	45 min	<ul style="list-style-type: none"> • TN veröffentlichen gemeinsam ihre Artikel • TN lernen, wie der Artikel vom Benutzernamensraum in den Artikelnamensraum verschoben wird • TN reflektieren ihre Erfahrungen beim Schreiben • TN tauschen sich über ihre Erfahrungen, Eindrücke und Fragen aus 	Gemeinsames Veröffentlichen Die geschriebenen Artikel werden gemeinsam veröffentlicht und weiteres Verfahren wird besprochen. Austausch über die Erfahrungen und ersten Eindrücke	Demonstration am Sharedscreen Gesprächsrunde		

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

8	22.00 - 22.15	15	<ul style="list-style-type: none">• TN geben Rückmeldung zum Workshop• TN äußern Wünsche und Anregungen	Abschluss und Feedback	Blitzlichtrunde		
---	---------------------	----	--	-------------------------------	-----------------	--	--

INHALTE

1. Workshopeinstieg und gemeinsames Ankommen

Vorstellung des WS-Ablaufs:

- Vorstellungsrunde
- kritische Einführung in Wikipedia
- Pause
- Einführung in Artikel anlegen, Editieren, Übersetzen
- offenes Editieren I (ca 30-45 minuten)
- Feedbackrunde I / Pause
- offenes Editieren II mit gemeinsamer Veröffentlichung der fertigen Artikel
- Abschluss + Feedbackrunde II
- (bisher als gute Gliederung erwiesen)

Ziele der Schreibwerkstatt vorstellen:

- Diversifizierung der Wikipedia; in Artikeln aber auch was Nutzer*innen anbelangt; Sichtbarkeiten schaffen, kollaboratives und Arbeiten; Raum für Austausch und gegenseitiges Vertrauen, Motivation (unser Eindruck bisher von Wikipedia eher abweisend, mitunter unangenehm oder 'feindlich' > erste Schreibwerkstatt Löschdiskussionen/"nicht relevant", "schon wieder offenes editieren") → empowering!
- Wikipedia als enzyklopädisches projekt hat den anspruch, alles wissen zu repräsentieren, aber repräsentiert bei weitem nicht das wissen aller → mit der schreibwerkstatt wollen wir uns und andere dazu ermutigen, uns dahinter zu klemmen.

2. Inhaltlicher Einstieg: Einführung in die Wikipedia

Kritische Einführung in die Wikipedia:

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

- deutsche Wikipedia aktuell etwa 5200 aktive Autor*innen
- derzeit ist Wikipedia in Deutschland auf Platz 6 der meistbesuchten Internetseiten (nach Google, Youtube, Amazon und Ebay)
- Artikel-Zahlen: 53,73 Mio. Artikel weltweit (Stand Juni 2020) und in der dt. Wikipedia: 2.480.437 Artikel (Stand: 18. September 2020)
- Wikipedia als enzyklopädisches Projekt hat den Anspruch alles Wissen zu repräsentieren (aber wie wir noch sehen werden nicht das Wissen aller)
- die Wikipedia ist ein Open Source Projekt und pflegt ein libertäres Image: alle können mitmachen etc.
- die Wikipedia basiert auf einer hierarchischen Struktur in der man aufsteigen kann -> wer mehr Edits gemacht hat, hat mehr Macht/Mitbestimmungsrecht
- die feministische Techniksoziologin Judy Wacjman beschreibt es auch so: "Wikipedia is a knowledge institution governed by issues around power."

Gender & Wikipedia:

- aktuelle Zahlen:
 - Autorinnen*: 9% (Stand: 2018, https://de.wikipedia.org/wiki/Geschlechterverteilung_in_der_Wikipedia)
 - 16 % Frauenanteil Biografien deutsche Wikipedia (https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Statistik_der_Biografien#Geschlecht)
- Diese beiden Punkte hängen zusammen, weil man davon ausgehen kann dass die Autor*innen zuallererst über Themen schreiben, die sie interessieren. Die Admins reproduzieren ihr Wissen, ihre Interessen, ihre Perspektiven. Wikipedia ist ein maskulin dominierter und *weißer* Ort (zu letzterem - racial bias - gibt es zwar keine Studien, aber es lässt sich vermuten).
- „Geschlechtergerechte Sprache“ wurde Wikipedia-intern zum Unwort des Jahres 2019 gewählt
- alle Wikipedia-Accounts zu Beginn als männlich eingestellt, bzw. im generischen Maskulinum eingestellt, man muss erstmal wissen, dass man das ändern kann
- generisches Maskulinum ist Standard, man kann gendern wenn man einen Artikel schreibt, das wird dann aber sofort korrigiert
- beim Artikel-Schreiben können jedoch verschiedene Gender verwendet werden um zu "mogeln":

https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Frauen/Geschlechtergerechte_Sprache

- stellt sich aber die Frage: Warum ist das so? Es gibt verschiedene Erklärungsversuche dafür, warum es so wenig Autorinnen auf Wikipedia gibt:
 - Zeit: Doppelbelastung durch Lohnarbeit und Sorgearbeit, Wikipedia ist ja auch unbezahlt und die Arbeit dort bleibt erstmal weitestgehend unsichtbar - man bekommt keine Reputation dafür
 - fehlendes Selbstvertrauen, wer fühlt dazu berufen wissen festzuschreiben?
 - essentialisierende Zuschreibungen wie "weibliche Konfliktscheue" oder "Kritikunfähigkeit" oder langweilige Klassiker wie "Frauen & Technik...". Solche Begründungen sind natürlich Quatsch und vertuschen, dass es als weibliche gelesene Autor*innen oder Autor*innen, die über im weitesten Sinne feministische Themen schreiben es schwerer haben, weil sie häufiger angefeindet oder nicht ernst genommen werden. (37% nach Art & Feminism-Umfrage fühlen sich beim Editieren nicht sicher)
- ein Grund dafür warum Frauen* inhaltlich seltener vertreten sind: Wikipedia ist ein Referenzsystem, alles muss belegt werden; Frauen* in der Geschichtsschreibung eh unterrepräsentiert, also weniger Quellen, also schlechter belegbar
- es gibt viele feministische Gruppen die sich auf Wikipedia engagieren, um Wissenslücken zu füllen aber auch um etwas in den Strukturen der Wikipedia selbst zu verändern:
 - Women Edit

- Art & Feminism
- Women in Red (https://de.wikipedia.org/wiki/Women_in_Red)
- <https://whoseknowledge.org/> / Dekolonisierung
- https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Frauen

zum abschluss: feministischer wikipedia-arbeit sollte auch einen reflektierten umgang mit der eigenen sprecher*innen-position beinhalten, also: was schreibt über eine person, wenn man über sie schreibt. welche details veröffentlicht man? muss da eigentlich immer stehen "lebt mit ihrem ehemann und zwei kindern in berlin", oder ist das der person vllt total unangenehm und außerdem überhaupt keine wichtige info? → wenn die Person noch lebt evtl. direkt kontaktieren und fragen, ob sie einen artikel möchten und wenn ja welche persönlichen details drin stehen dürfen und welche nicht.

3. Erstellen eines eigenen Wikipedia Artikels

Schrittweise Erstellung eines Wikipedia Artikels mit dem Visual Editor

- Es gibt verschiedene Möglichkeiten einen Artikel anzulegen:
 - auf Artikel anlegen klicken (Artikel wird direkt im Artikelnamensraum angelegt) https://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Neuen_Artikel_anlegen
 - den Artikel über die Suche nicht gefunden, rot markiert → direkt im Artikelnamensraum anlegen Bsp: https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:WikiProjekt_Frauen
 - im Benutzernamensraum einen Artikel anlegen (als Unterartikel zum Benutzerprofil, dabei ist der Artikel auch für andere Autor*innen noch erkennbar im Bearbeitungsstadium und man kann beliebig viel dran arbeiten und ändern, bevor man ihn in den Artikelnamensraum verschiebt)
- vor Anlegen des Artikels:
 - checken, ob Artikel schon vorhanden: https://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Neuen_Artikel_anlegen
 - Relevanz der Person/Institution/Themas checken: <https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Relevanzkriterien>
 - (links in den Chat) → wichtiger Hinweis: Relevanz immer gegeben, wenn Person mehr als 2 Bücher veröffentlicht hat, egal zu welchem Thema
- wenn TN noch keinen eigenen Artikel erstellen möchten, können auch erstmal Bearbeitungen/Verbesserungen vorgenommen werden, um reinzukommen (Liste):
https://petscan.wmflabs.org/?language=de&interface_language=de&show_redirects=no&doit=1&sortBy=title&format=html&comb%5Bunion%5D=1&depth=7&categories=Frau&templates_any=%C3%9Cberarbeiten%0D%0AWikify
- Formalia und Aufbau der Artikel
 - eher sachlich und scheinbar objektiv formuliert, es finden sich aber natürlich zahlreiche Gegenbeispiele
 - 1. Satz bei Bios: Bsp: "Kate Zambreno (* 30.12.1977 in Mount Prospect, Illinois, USA) ist eine US-amerikanische Schriftstellerin und Dozentin an der Columbia University sowie am Sarah Lawrence College."
 - „Wikifizieren“ (=Gliederungsüberschriften einfügen und verlinkungen einfügen)
 - Querverweise zu anderen Wikipedia-Seiten und Quellen einfügen
 - formale Grenzen lassen sich austesten (Bsp. Gendern)
 - ein Kapitel (mediale) Rezeption einfügen (für die Unterstreichung d. Relevanz!!)
 - bei Übersetzungen: Verlinkung zu anderssprachigen Artikeln einfügen

Edit-a-Night

Feministische Kritik und Praxis digitaler Wissensproduktion

7. Gemeinsames Veröffentlichen

- am Ende des gemeinsamen Editierens: Veröffentlichung des Artikels mit Verschiebung in den Artikelnamensraum
- Artikel auf die Beobachtungsliste setzen
- Nach der Veröffentlichung gibt es verschiedene Szenarien:
 - Artikel ist veröffentlicht und noch nicht gesichtet → auf Sichtung warten, dauert einige Tage

Artikel wurde in die Löschdiskussion geschoben → in die Diskussion gehen, Relevanzkriterien nennen, den Artikel bearbeiten und bspw. ein Kapitel zu Rezeption und mehr Quellen hinzufügen